

УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор
Русского географического
общества


/А.А.Манукян/

« 10 » февраля 2017 года

Положение о III Фотоконкурсе Русского географического общества «Самая красивая страна»

1. Общие положения

1.1. III Фотоконкурс Русского географического общества «Самая красивая страна» (далее – Фотоконкурс) проводится в целях привлечения внимания к вопросам сохранения природного и культурного наследия России, а также воспитания бережного отношения к окружающей среде через искусство фотографии.

1.2. Организатором и правообладателем Фотоконкурса, а также любых мероприятий, связанных с использованием наименования «Самая красивая страна», является Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» (далее – Общество).

1.3. Организатор Фотоконкурса:

1.3.1. Устанавливает сроки проведения и правила проведения Фотоконкурса;

1.3.2. Назначает Экспертную комиссию и Жюри Фотоконкурса (далее – Экспертная комиссия, Жюри).

1.4. Фотоконкурс стартует с 8 февраля 2017 года.

1.5. Фотоконкурс проводится в 3 (три) этапа:

– 1-й этап «Прием работ» – с 8 февраля 2017 года по 31 июля 2017 года;

– 2-й этап «Отборочный» - работа Экспертной комиссии - 1 августа 2017 по 25 августа 2017 года;

– 3-й этап «Финал» - заседание членов Жюри – сентябрь (дата уточняется).

1.6. Результаты Фотоконкурса публикуются на web-сайте Фотоконкурса photo.rgo.ru.

1.7. Победители в каждой номинации Фотоконкурса получают денежный приз в размере 250 000 рублей с учетом налога на доходы физических лиц (подробнее в пункте 9.1).

1.8. Объявление победителей состоится (*дата уточняется*).

2. Требования к участию в Фотоконкурсе

2.1. Участником Фотоконкурса может стать любой автор (правообладатель) фотографий, представляемых на Фотоконкурс. К участию в Фотоконкурсе допускаются фотографы из любых стран, без возрастных ограничений.

2.2. В Фотоконкурсе не вправе участвовать организаторы (сотрудники Исполнительной дирекции Общества, члены органов управления Общества), а также члены Жюри и Экспертной комиссии.

2.3. На Фотоконкурс принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса, сделанные исключительно на территории Российской Федерации.

2.4. Представляемые на Фотоконкурс фотографии должны сопровождаться информацией о съемке (авторское название, описание изображенного на снимке объекта, вид животного, птицы или растения, наблюдение поведения, историю создания снимка, местоположение, занесен ли вид в Красную книгу, использовалась ли приманка (если да, то какая) и т.д., а также технической информацией (фотоаппарат, объектив, диафрагма, выдержка, ISO, использованное специальное оборудование).

2.5. Общее количество фотографий, присылаемых на Фотоконкурс, не может составлять более 25 штук.

2.6. Одна фотография не может быть представлена более чем в одной номинации.

2.7. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии с изображениями домашних животных (кошки, собаки, лошади и т.п.) и домашних растений.

2.8. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии животных, снятые с использованием живой приманки и в неволе.

2.9. Обязательным условием для участия в Фотоконкурсе является соблюдение природоохранного законодательства Российской Федерации, этическое отношение к животным и среде их обитания

2.10. Фотографы в целях получения необходимого кадра не должны нарушать естественный образ жизни объектов съемки.

2.11. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка.

2.12. Если у Организатора Фотоконкурса возникнут сомнения в том, что фотография, представленная на Фотоконкурс, была получена с использованием жестоких или неправомерных, в том числе с этической точки зрения, действий, включая применение живой приманки, такая работа не будет принята к рассмотрению.

2.13. Работы, представленные на Фотоконкурс в недостаточном качестве или у которых невозможно произвести проверку подлинности, не будут приняты к рассмотрению.

2.14. Участник, загружающий фотографии, должен являться законным правообладателем работ, представленных на Фотоконкурс.

3. Номинации Фотоконкурса

3.1. Фотоконкурс включает следующие номинации:

3.1.1. НАРОДЫ РОССИИ (фотографии, раскрывающие самобытность народов России, не утративших в век информации и современных технологий свою культуру, традиции ведения хозяйства и промыслов, уникальные языки и многовековую связь поколений с дикой природой);

3.1.2. САМАЯ КРАСИВАЯ СТРАНА. ПЕЙЗАЖ (пейзажи России, показывающие красоту дикой природы нашей Родины);

3.1.3. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ (на представленных в номинации фотографиях должны быть запечатлены уникальные моменты из жизни диких животных);

3.1.4. ПТИЦЫ (сюжеты из жизни диких птиц, их взаимодействие друг с другом и окружающей средой);

3.1.5. ПЕЩЕРЫ РОССИИ (фотографии, на которых запечатлена красота таинственного и уникального мира пещер России. Не принимаются снимки шахт, туннелей и других искусственных подземных сооружений);

3.1.6. МАКРОМИР (фотографии этой номинации показывают невидимую красоту и сложную организацию макромира);

3.1.7. ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА (фотографии, раскрывающие жизнь дикой природы в ночное время суток. Независимо от предмета съемки работы должны отражать характер, передавать драму и эмоциональный настрой дикой природы в ночи);

3.1.8. ПОДВОДНЫЙ МИР (фотографии, запечатлевшие моменты из жизни морской и пресноводной флоры и фауны России);

3.1.9. РОССИЯ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА (отражение красоты дикой природы, увиденной с воздуха. Объектом съемки может быть пейзаж, животное, растение или иной живой организм. В номинацию не принимаются фотографии, собранные из нескольких снимков);

3.1.10. МИР В НАШИХ РУКАХ (провокационные фотографии, демонстрирующие, как человечество влияет на естественный мир дикой природы России);

3.1.11. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ (номинация призвана обратить внимание на памятники материальной культуры нашей страны, находящиеся на грани исчезновения);

3.1.12. ЮНЫЙ ФОТОГРАФ (номинация для начинающих фотографов в возрасте до 13 лет включительно);

3.1.13. ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ (номинация, победитель которой определяется путем открытого голосования на сайте Фотоконкурса).

3.2. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

4. Технические требования

4.1. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения).

4.2. Цифровые файлы (фотографии) предоставляются в формате JPEG, Adobe RGB (1998), 1920 пикселей по длинной стороне.

4.3. Конкурсная работа должна содержать следующую информацию: наименование номинации Фотоконкурса и название фотографии. Например, «Птицы_летающий гусь.jpeg».

4.4. Для беспристрастной экспертной оценки участники Фотоконкурса не должны указывать свое имя ни на снимке, ни в названии снимка, ни в EXIF-данных к фотографиям.

4.5. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т. д.

4.6. Уровни, цветовой тон, контраст, экспозиция, увеличение резкости, шумоподавление, удаление пыли, сшитые панорамные снимки допускаются при условии, что не нарушается подлинность фотографии и не искажается реальная картина природы.

4.7. Кадрирование фотографии допускается не более 20% от исходного размера кадра.

4.8. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объеме и должны способствовать правдивому отображению действительности.

4.9. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей и т. д. на фотографиях не допускается.

4.10. EXIF-данные фотографий должны быть доступны (например, о камере, объективе, экспозиции, адрес электронной почты, телефон и т. д.).

4.11. Участники Фотоконкурса, фотографии которых прошли в третий этап Фотоконкурса, должны представить такие фотографии в формате TIFF 8-бит, Adobe RGB (1998) при полном разрешении. Фотографии должны соответствовать цвету и композиции в исходном JPEG, представленном при подаче фотографий на Фотоконкурс.

4.12. В целях установления подлинности также необходимо предоставить файлы в формате RAW или исходные некорректированные файлы в формате JPEG, а также оригиналы диапозитивов или негативов.

5. Порядок подачи заявок на Фотоконкурс

5.1. Регистрация участников Фотоконкурса (далее – участник) и их работ происходит на web-сайте Фотоконкурса.

5.2. При регистрации участник получает логин и пароль.

5.3. После этого участнику на указанный им при регистрации e-mail высылается подтверждение о регистрации.

5.4. После прохождения процедуры регистрации участник осуществляет загрузку фотографий.

5.5. Каждому участнику разрешается представлять на Фотоконкурс не более 25 фотографий.

5.6. Участник самостоятельно выбирает номинацию, в которой участвует соответствующая фотография.

5.7. Фотографии на участие в Фотоконкурсе должны быть загружены не позднее 31 июля 2017 года.

До этого времени автор вправе редактировать, заменять и/или удалять ранее загруженные фотографии.

6. Допуск к участию в Фотоконкурсе

6.1. Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является заполнение участником анкеты, принятие условий и правил проведения Фотоконкурса, а также согласие (разрешение) на использование Обществом фотографий, представленных для участия в Фотоконкурсе, способами, предусмотренными настоящим Положением.

6.2. Допуск к участию в Фотоконкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе требования о том, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных для участия в Фотоконкурсе.

7. Оценка работ. Определение победителей Фотоконкурса

7.1. Оценка работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляется на втором этапе членами Экспертной комиссии, сформированной из ведущих фотографов России.

Оценка работ производится членами Экспертной комиссии в личном кабинете на сайте проекта. Каждая фотография оценивается экспертом по пятибалльной шкале. Затем система автоматически выбирает 100 работ, получивших высшие оценки в каждой номинации. Эти работы проходят в полуфинал. Организатор Фотоконкурса отправляет запрос каждому полуфиналисту на предоставление RAW-файлов, полноразмерных файлов, подписей к фотографиям и техническим параметрам съемки.

7.2. Оценка работ, прошедших в полуфинал Фотоконкурса, проводится членами Экспертной комиссии очно, на общем заседании в Штаб-квартире Общества в Москве, в присутствии председателя Жюри.

Члены Экспертной комиссии просматривают 100 лучших работ в каждой номинации, после чего каждый член Экспертной комиссии отбирает по 2 (две) работы в каждой номинации.

На основании решения Экспертной комиссии отбирается 10 лучших фотографий в каждой номинации. Председатель Жюри утверждает выбор Экспертов. Информация по каждой номинации вносится в протокол.

7.3. Выбранные фотографии проходят дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям (в части соблюдения этических норм, использования фоторедакторов и проч.), после чего получают статус финалистов Фотоконкурса. Организатор фотоконкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в финал.

7.4. Фотографии, прошедшие в финал Фотоконкурса, оцениваются Жюри, которое подводит итоги Фотоконкурса и определяет его победителей: по одному победителю в каждой номинации.

Жюри собирается для общей работы в Штаб-квартире РГО. Из членов Жюри для подсчета итоговой оценки каждой фотографии выбирается счетная комиссия в составе трех человек.

Каждый из членов Жюри определяет из числа финалистов 3 лучшие работы в каждой номинации. Счетная комиссия суммирует набранные голоса для каждой фотографии. Фотография, набравшая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем номинации.

По итогам работы членов Жюри и счетной комиссии составляется протокол с указанием победителя в каждой номинации.

7.5. Члены Экспертной комиссии и Жюри вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Фотоконкурса, из одной номинации в другую.

7.6. Попадание в TOP-10 номинации по итогам фотоконкурса не является обязательным условием экспонирования работы на выставках и публикации в конкурсном фотоальбоме.

7.7. В номинацию «Приз зрительских симпатий» включаются все фотографии, прошедшие в финал Фотоконкурса. Победитель данной номинации определяется путем открытого голосования на сайте проекта photo.rgo.ru.

8. Право интеллектуальной собственности

8.1. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник гарантирует, что:

8.1.1. Он является законным правообладателем представленных на Фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом;

8.1.2. Фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

8.1.3. Содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

8.1.4. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом фотографий;

8.1.5. Если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями, и Общество будет привлечено к ответственности, то участник обязан возместить Обществу в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Общества в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством.

8.2. В случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом фотографий, участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

8.3. Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется у авторов соответствующих фотографий.

8.4. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник на безвозмездной основе предоставляет Обществу право на распространение путём продажи экземпляров представленных на Фотоконкурс фотографий, их воспроизведение, копирование, публикации, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире и по кабелю, размещение в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети (неисключительная лицензия), а также предоставляет Обществу право на заключение с третьими лицами сублицензионных договоров/соглашений в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с настоящим разделом Положения.

Данная лицензия предоставляется участником для использования фотографий Обществом на территории всех стран мира, в уставных целях и любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации, в том числе посредством:

- показа во время проведения Фотоконкурса, конкурсной выставки;
- публикации в портфолио Русского географического общества;
- публикации в журналах и печатных и электронных средствах массовой информации;
- хранения фотографий, представленных для участия в Фотоконкурсе, в своих архивах (в электронном или других форматах) в течение пяти лет с момента проведения конкурса;
- размещения фотографий на интернет-сайтах Русского географического общества и/или его партнеров (доведение до всеобщего сведения);
- использования фотографии для фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, в том числе сувенирной.

8.5. Срок использования представленных на Фотоконкурс работ, способами, предусмотренными настоящим Положением, с момента загрузки на сайт photo.rgo.ru, составляет 7 лет.

8.6. Как только участники Фотоконкурса загружают фотографии на сайт Фотоконкурса, они автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий в уставных целях Общества.

9. Заключительные положения

9.1. Организатор Фотоконкурса при выплате вознаграждения победителям Фотоконкурса осуществляет функции налогового агента и удерживает налог на доход физического лица из суммы производимой выплаты.

9.2. Участие в Фотоконкурсе (факт регистрации на сайте Фотоконкурса) означает:

9.2.1. Полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Фотоконкурсе;

9.2.2. Принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса;

9.2.3. Согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

9.2.4. Согласие на использование Обществом представленных на Фотоконкурс (загруженных на сайт Фотоконкурса) фотографий в уставных целях.

9.3. Любое нарушение установленных Организатором требований к участию в Фотоконкурсе является основанием для непринятия их к рассмотрению.

9.4. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

9.5. Организатор Фотоконкурса не комментирует основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри.

9.6. Организатор не несет ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

9.7. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.